



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.



Quindío





Culturas



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



Nuestra Misión

Somos una organización cultural sin fines de lucro, especializada en desarrollo sostenible de actividades artísticas y culturales; trabajamos en beneficio de la población vulnerable del departamento del Quindío como son los niños y jóvenes de la zona rural, la población en condición de discapacidad, los habitantes de calle y los adultos de la tercera edad de los hogares geriátricos del departamento, mediante la realización de actividades artísticas y culturales, con presencia de un equipo altamente calificado en la organización de eventos y la prestación de servicios docentes de pedagogía musical.

Nuestra Visión

Ser reconocida como una organización líder y proactiva en materia cultural, con incidencia a nivel nacional e internacional; especializada en la gestión sostenible de recursos para la puesta en marcha de los programas que han propiciado el mejoramiento en la calidad de vida integral, con la participación de grupos que viven en situación vulnerable.



Comfenalco
Quindío



NUESTROS PROGRAMAS

Festival de Música Andina Colombiana “El Turpial Cafetero”



Escuela Itinerante de Formación Musical Voces D' Ángeles



Comfenalco
Quindío





Culturas



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



Música para los Abuelos



Alimenta una Esperanza



Comfenalco
Quindío





Culturas



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Sonidos de Esperanza



Comfenalco
Quindío





Culturas



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



Talento sin Fronteras



Comfenalco
Quindío



Junta Directiva Fundación Talento Cafetero FUNTACA

Uriel Orjuela Ospina
Presidente Funtaca

Jenny Milena Yusti Delgado
Directora General

Valentina Orjuela Yusti
Directora Honoraria

Luz Stella Yusti Delgado
Coordinador Logístico

Alejandra Orjuela Yusti
Coordinador Operativo



Jenny Milena Yusti Delgado **Festival de Música Andina Colombiana** **“El Turpial Cafetero”** **Directora General**

Con más de quince años de experiencia en la gestión cultural y artística, es una destacada gestora cultural y directora de la Fundación Talento Cafetero (FUNTACA) en Armenia, Quindío. Su formación académica incluye varios diplomados en Iniciación Musical, Dirección Coral, Administración para las Artes, Patrimonio Cultural y Paisaje Cultural Cafetero. Además, es Presidenta por Colombia de la Asociación Mundial de Artes Escénicas (WAPA). Su trabajo se enfoca en el fortalecimiento de las tradiciones artísticas y culturales del Quindío, a través de la formación de nuevos talentos y la creación de espacios culturales en comunidades vulnerables.

Experiencia Artística y Profesional:

A lo largo de su carrera, ha demostrado un compromiso constante con la música y la cultura en diversas formas. Ha dirigido la Escuela Itinerante de Formación Musical *Voces D'ángeles*, llevando música a las zonas rurales del Quindío. Además, es creadora y directora del Festival Nacional de Música Andina Colombiana *El Turpial Cafetero*, que ya ha celebrado nueve ediciones, y del festival *Talento sin fronteras*, realizado con personas privadas de la libertad en las cárceles de Armenia.

También lidera programas como *Sonidos de Esperanza*, que ofrece formación en música, danzas y artes plásticas a personas con discapacidad, y *Música para los abuelos*, con actividades culturales en hogares geriátricos. Ha trabajado en programas sociales como *Alimenta una esperanza*, en los que lleva arte y música a personas en situación de calle. Además, es docente en el área de música y técnica vocal, y ha creado y producido la serie de talleres animados *Aprendiendo Música con Méloody*, con 14 video talleres educativos. Como autora y compositora, ha creado más de cincuenta obras de música andina colombiana y otros géneros.

Reconocimientos:

El trabajo incansable de Jenny Milena ha sido reconocido por diversas instituciones a nivel local y nacional. En 2024, recibió el Mérito Cultural por parte de la Alcaldía de Circasia, y en 2020, la Orden Cafeto de Oro en la categoría de mejor gestor cultural de la Alcaldía de Armenia. También fue galardonada en 2021 con el premio “Por la infancia pa’todos” por su labor en la formación musical de niños vulnerables en la región. En 2022, recibió nuevamente la Orden Cafeto de Oro por su contribución a la música. Como compositora, ha sido ganadora de varios concursos, incluyendo el Concurso Nacional de la Canción Colombiana en 2015 y 2017, y el Concurso Nacional de Música Campesina en 2017. Además, ha obtenido reconocimientos en concursos de villancicos, como el Concurso Nacional de Villancicos de Santa Rosa de Cabal en 2017 y 2019, destacándose por su talento y creatividad en la composición musical.

Jenny Milena ha logrado consolidarse como una figura clave en la promoción y el desarrollo de la música y la cultura del Quindío. Su incansable trabajo social, su compromiso con la educación artística y su capacidad para crear espacios de inclusión cultural la han convertido en una referente del arte en Colombia.

Valentina Orjuela Yusti Directora Honoraria Fundación Talento Cafetero



Es la directora honoraria de la Fundación Talento Cafetero (FUNTACA), donde participa activamente en todos los programas sociales que allí se realizan como son: Música para los abuelos, alimenta la esperanza de los habitantes de calle escuela itinerante de música Voces D'ángeles y Festival Nacional de Música Andina Colombiana El Turpial Cafetero. Realizó un diplomado de dirección coral con el Ministerio de Cultura y el diplomado en música en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad del Quindío.

Ha participado en innumerables eventos a nivel nacional, siendo ganadora de los primeros lugares en diferentes festivales de música andina colombiana del país. Seleccionada en dos ocasiones por el Ministerio de Cultura para integrar el Coro Infantil y juvenil de Colombia, realizando un concierto en el Teatro Colón de Bogotá, siendo escogida como solista en la primera temporada.

HIMNO FUNTACA

Letra y Música: Jenny Milena Yusti Delgado

Es mi Quindío un tesoro, lleno de verdes riquezas
De montañas, valles, ríos, picos, llanuras, mesetas
Diversidad de Turpiales, abundan en nuestra tierra
Al igual que bellas flores con exótica belleza

Pero el mayor patrimonio, que tiene nuestra región
Es su gente inigualable, orgullo de la nación
Que trabaja sin descanso, por un futuro mejor
Dando ejemplo de civismo, solidaridad y amor

Vamos a cantar, vamos a gozar
Que Voces D'ángeles nos quieren invitar
Vamos a cantar, vamos a gozar
Que tu corazón de alegría se inunde más

Los niños de nuestra tierra, trabajan con gran esmero
Para dejar una huella del Talento Cafetero
Unamos todas las voces, en una sola canción
Y gritémosle a Colombia, te llevo en mi corazón

*La Fundación Talento Cafetero
invita a todos los niños y jóvenes de nuestro país, a vivir, sentir e interpretar,
nuestra bella música andina colombiana,
Porque los niños con su inocencia, pueden transformar el mundo con notas de
amor y cantos de reflexión*

Vamos a cantar, vamos a gozar
Que Voces D'ángeles nos quieren invitar
Vamos a cantar, vamos a gozar
Para que tus sueños se hagan realidad
Vamos a cantar, vamos a gozar
Que Voces D'ángeles nos quieren invitar
Vamos a cantar, vamos a gozar
Que tu corazón de alegría se inunde más

Patricia Zorro

Comunicadora Social y Periodista, Especialista en Gerencia de la Comunicación Corporativa, Escritora, Asesora Cultural, Productora de Radio y Televisión y Gestora Cultural.

El trabajo profesional se ha desarrollado en entidades de los sectores público y privado en medios de comunicación cultural, comercial y de interés público y en los campos de la administración, realización, producción y dirección.

Asesora de comunicaciones, de producción y programación en emisoras culturales y de interés público. Creativa de campañas publicitarias y jingles para clientes comerciales y campañas políticas.

Presentadora de Congresos, Festivales y Concursos de Música Andina Colombiana, regionales y nacionales. Escritora de dos libros sobre la participación de la mujer en la historia.



Valentina Orjuela Yusti



Estudiante de Ingeniería Civil, sin embargo, es una talentosa y prometedora presentadora que está dando sus primeros pasos en el apasionante mundo de la presentación. A pesar de su corta experiencia, ha demostrado un increíble potencial y un compromiso evidente con su trabajo.

A medida que Valentina continúa desarrollando sus habilidades, su versatilidad y capacidad para adaptarse a diferentes géneros y formatos de presentación son notables. Su dedicación para aprender y mejorar constantemente es un testimonio de su compromiso con el arte de la presentación.

GRUPO BASE

El grupo base es una destacada agrupación versátil con experiencia en música andina colombiana y géneros comerciales. Han sido el grupo base en numerosos festivales y concursos, como el Concurso Nacional de Villancicos de Santa Rosa de Cabal durante 10 años, el Encuentro Nacional de Pasilleritos de Aguadas por 13 años, y el Concurso Nacional de la Canción "Neira le canta al paisaje cultural cafetero" por 5 años. El grupo es dirigido por Mauricio Arroyave Duque, un docente de la Universidad del Quindío y gestor cultural. También dirige la Fundación Casa Integral del Artista, donde se dedica a promover el talento local y preservar obras musicales del patrimonio regional. El grupo de músicos combina la tradición de la música andina colombiana con elementos contemporáneos, lo que demuestra su talento, dedicación, y su enfoque integral en la cultura musical del país. Integrantes del Grupo

Andrés Restrepo Zapata: Músico multiinstrumentista con experiencia en interpretación y acompañamiento. Ha participado en festivales como el Festival del Pasillo y el Festival de la Canción en Neira, y también como músico acompañante en el Festival Bandola en Sevilla. Toca una variedad de instrumentos, incluyendo guitarra acústica, guitarra eléctrica, requinto, bajo eléctrico y piano.

Julián Esteban Carmona Patiño: Cuenta con una Maestría en Música de la Universidad EAFIT y una Licenciatura en Música de la Universidad de Caldas. Ha recibido becas como la BRICC (British Council Industrias Creativas Colombianas) en Londres, y ha sido jurado en certámenes de música. Además de su labor como director y compositor, actualmente es docente en la Universidad del Quindío.

Deiner Sergio Hurtado Aguirre: Licenciado en Música del Conservatorio del Tolima y Magíster en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira. Se formó en violonchelo y ha recibido clases magistrales de maestros internacionales. Ha compuesto obras como la colección de dúos para violonchelo "Colombia en Dos Cellos" y ha sido arreglista para festivales nacionales como Festibuga. También es docente de música en Montenegro, Quindío

Juan David Gutiérrez Toquica: Es un músico, educador y gestor cultural con una Maestría en Música con énfasis en flauta traversa. Ha sido profesor catedrático en la Universidad del Quindío, la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y la Fundación Unimúsica, enseñando flauta traversa, solfeo, y piano, entre otras materias. También ha trabajado con orquestas filarmónicas y bandas sinfónicas

INTEGRANTES DEL GRUPO BASE



Mauricio Arroyave Duque
Dirección

Deiner Sergio Hurtado
Guitarra



Andrés Restrepo
Bajo

Juan David Gutiérrez Toquica
Flauta



Julián Esteban Carmona
Tiple



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

INVITADOS ESPECIALES



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



Comfenalco
Quindío



SONIDOS DE ESPERANZA



Sonidos de Esperanza es una agrupación musical que emerge como un verdadero símbolo de inclusión y superación en el departamento del Quindío. Conformada por personas en condición de discapacidad de todas las edades, esta agrupación ha encontrado en la música, la danza y las artes plásticas un medio poderoso para expresar su creatividad y talentos. Desde hace más de seis años, gracias a la Fundación Talento Cafetero (Funtaca), los integrantes reciben clases gratuitas que les permiten explorar y desarrollar sus habilidades artísticas en un entorno de respeto y apoyo mutuo.

Bajo la dirección de Jenny Milena Yusti Delgado, fundadora de Funtaca y del Festival Turpial Cafetero, junto con el maestro Henry Realpe, Sonidos de Esperanza ha logrado cultivar un espacio donde cada miembro puede brillar, independientemente de sus capacidades. Este enfoque inclusivo no solo fomenta el desarrollo artístico, sino que también promueve la autoaceptación y la confianza en sí mismos, empoderando a cada participante a sentirse parte activa de su comunidad.

Sonidos de Esperanza es más que una agrupación musical; es un testimonio de que, a través del arte, se pueden derribar barreras y construir puentes de entendimiento y solidaridad. Su legado perdura no solo en las notas y los bailes, sino en el impacto que han dejado en el corazón de su comunidad y en la promoción de un mundo más inclusivo y equitativo.

VOCES D'ÁNGELES



La Coral Voces D'Ángeles, un proyecto emblemático de la Fundación Talento Cafetero (Funtaca), se erige como un faro de esperanza y transformación social en el departamento del Quindío. Desde su creación hace más de 12 años, esta coral ha ofrecido a niños y jóvenes de zonas rurales y urbanas vulnerables la oportunidad de desarrollarse no solo en el ámbito musical, sino también en el personal y social. Su enfoque inclusivo y gratuito permite que talentos de diversos contextos se unan en una sinfonía de sueños y aspiraciones.

La coral ha sido un escenario de formación integral, donde cada participante ha podido explorar su voz y aprender sobre la armonía y el trabajo en equipo. Las presentaciones de Voces D'Ángeles han resonado en innumerables eventos a nivel regional y nacional, llevando su mensaje de esperanza y resiliencia a diversos públicos. Los niños que la conforman corresponden a niños y jóvenes del municipio de Circasia Quindío, así como a niños de zonas rurales y urbanas vulnerables de Armenia Quindío.

Esta coral es dirigida por Jenny Milena Yusti Delgado, directora de la Fundación Talento cafetero y del Festival Turpial cafetero.

Ensamble Cantaima nació el 18 de marzo de 2019, creado y dirigido por Helman Román Bejarano Tovar músico y artista ibaguereño egresado de la escuela de formación artística y cultural Efac, Tolima.

Originalmente conocido como Ensamble Cantalicio Rojas, cambió su nombre a Cantaima en marzo de 2021. Está compuesto por 10 músicos jóvenes de nuestra ciudad.

Amantes de la música andina colombiana, trabajamos para difundir y preservar nuestros ritmos y melodías. En 2018, lanzamos el álbum "El Legado del Juglar", con 10 temas de maestros como Cantalicio Rojas, Leonardo Laverde, Jorge Velosa y Carlos Alberto Rodríguez.



Ensamble Cantaima ha ganado convocatorias nacionales, como el Festival Bandola en Sevilla-Valle en el año 2022, y ha participado en los eventos más importantes del departamento del Tolima, así como en festivales nacionales e internacionales. Además, hemos realizado giras en Estados Unidos (2015 y 2016), Chile y Europa (España y Londres en 2023).

También han creado el proyecto audiovisual "Avíspese a Tocar" una serie de 5 tutoriales para conservar ritmos tradicionales, respaldada por la Dirección de Cultura Departamental del Tolima y disponible en YouTube y Facebook.

EL TRIO

El Trío de Cuerdas Típicas de La Unión, Valle, nace este año como fruto de una experiencia colectiva y de encuentro entre niños y jóvenes impulsada por la práctica interpretativa de instrumentos típicos de la música andina colombiana: la guitarra, el tiple y la bandola.

Este proyecto se enmarca dentro del Programa Cultural de Cuerdas Típicas que desde hace varios años se desarrolla en la Escuela de Música del municipio de La Unión, Valle. Con el apoyo constante de la administración municipal y bajo la dirección del formador Andrés Felipe Román Rojas, esta iniciativa busca fomentar la difusión y preservación de la música tradicional andina, formando a las nuevas generaciones en el valor de su patrimonio cultural.

Los integrantes de este prometedor trío son:

- David Alejandro Herrera Jiménez (9 años)
- Isabela Quintero Caicedo (11 años)
- Marlon David Grisales Márquez (13 años)

Con talento, dedicación y entusiasmo, estos jóvenes músicos representan no solo el futuro de la música tradicional colombiana, sino también el espíritu de un territorio que apuesta por la cultura como pilar de identidad y comunidad.



CORO INFANTIL COLEGIO SAN JOSÉ CIRCASIA



En el corazón del Quindío, las jóvenes voces del Colegio San José de Circasia se alzan para preservar y celebrar la rica herencia musical andina colombiana. Conformado por veinticuatro talentosos niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición, el coro "Voces del Turpial" es mucho más que un grupo musical; es un semillero de identidad y tradición.

Bajo la dirección de la Fundación Talento Cafetero y con el valioso apoyo de la Alcaldía de Circasia, estos pequeños reciben semanalmente clases de iniciación musical y coro, inmersos en los ritmos, melodías y letras que dan vida a nuestra música andina. El proyecto busca que, desde temprana edad, los niños se conecten con sus raíces culturales, aprendiendo a amar y reconocer los sonidos que definen nuestra región y nuestro país.

A pesar de su corta edad, "Voces del Turpial" ya ha dejado una huella. Han participado activamente en las socializaciones del Festival Turpial Cafetero en Circasia, Quindío, encantando al público con su dulzura y autenticidad. Su talento no ha pasado desapercibido, pues han sido seleccionados como invitados especiales para la gala eliminatoria del Festival Nacional de Música Andina Colombiana "El Turpial Cafetero", una plataforma significativa para mostrar su compromiso con este género musical tan emblemático.

Este coro no solo canta, sino que inspira, sembrando en cada nota el orgullo por la música andina colombiana y la promesa de futuras generaciones que mantendrán viva nuestra identidad cultural.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

PROGRAMACIÓN



Sábado 27 de septiembre – 3:30 pm

- Apertura oficial del evento:
- Himno nacional e himno de Colombia, Quindío, Uniquindío
- Interpretación del himno de la fundación por los participantes del festival
- Presentación participantes modalidad vocal infantil
- Presentación participantes modalidad vocal juvenil
- Presentación Coral Voces D'ángeles
- Presentación Coro Voces del Turpial de Circasia
- Presentación Duetos
- Presentación participantes modalidad instrumental
- Presentación Agrupación El Trío de la Unión Valle

Domingo 28 de septiembre – 2:30 pm

- Apertura oficial del evento:
- Himno nacional e himno de Colombia, Quindío, Uniquindío
- Interpretación del himno de la fundación por los participantes del festival
- Entrega de certificados y obsequios a los participantes
- Entrega de placas de reconocimiento
- Proclamación finalistas
- Presentación Agrupación Sonidos de Esperanza
- Presentaciones finalistas modalidad vocal (infantil y juvenil)
- Presentaciones finalistas (duetos e instrumental)
- Presentación obras inéditas
- Presentación Ensamble Cantaima del Tolima
- Proclamación de ganadores y premiación

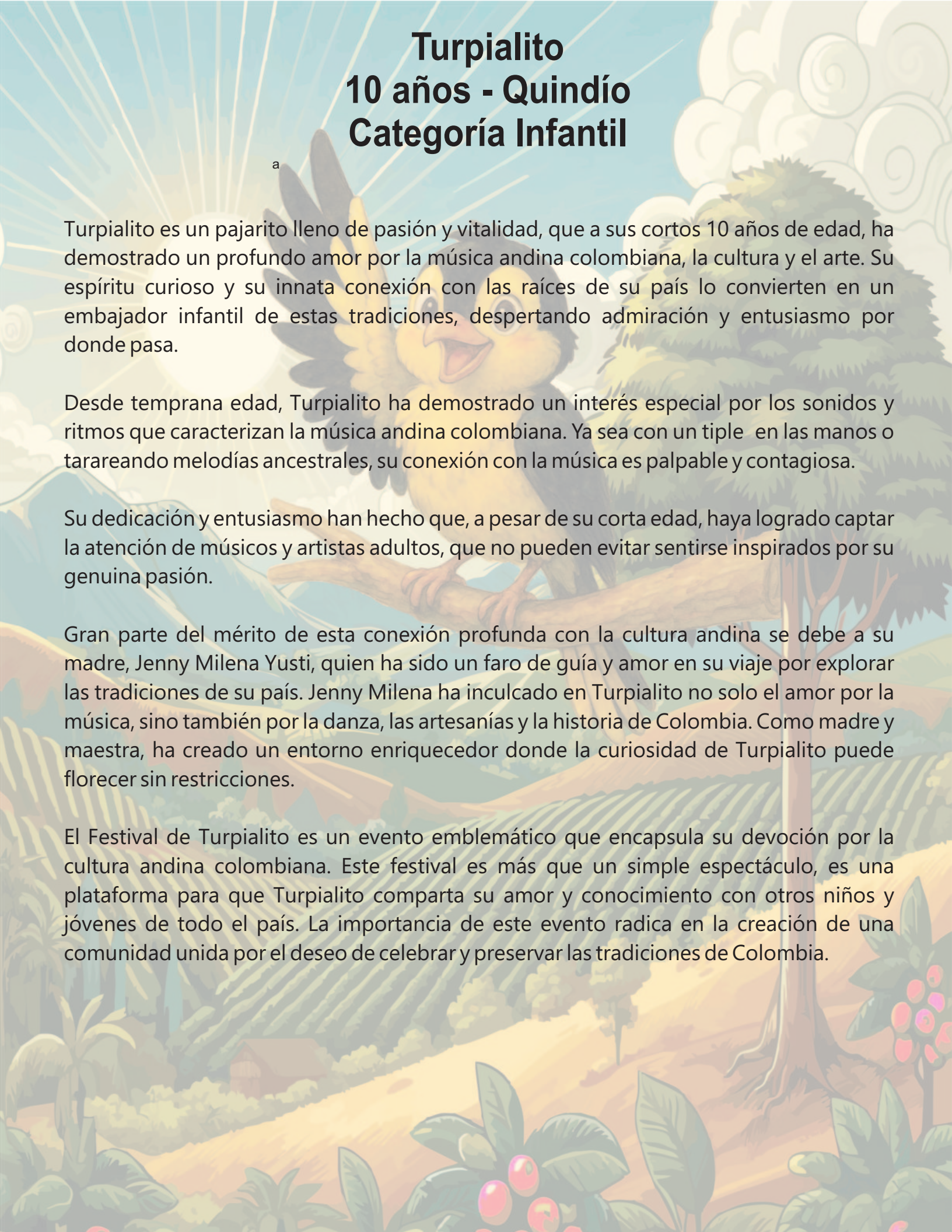


Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MODALIDAD VOCAL Categoría Infantil





Turpialito

10 años - Quindío

Categoría Infantil

Turpialito es un pajarito lleno de pasión y vitalidad, que a sus cortos 10 años de edad, ha demostrado un profundo amor por la música andina colombiana, la cultura y el arte. Su espíritu curioso y su innata conexión con las raíces de su país lo convierten en un embajador infantil de estas tradiciones, despertando admiración y entusiasmo por donde pasa.

Desde temprana edad, Turpialito ha demostrado un interés especial por los sonidos y ritmos que caracterizan la música andina colombiana. Ya sea con un tiple en las manos o tarareando melodías ancestrales, su conexión con la música es palpable y contagiosa.

Su dedicación y entusiasmo han hecho que, a pesar de su corta edad, haya logrado captar la atención de músicos y artistas adultos, que no pueden evitar sentirse inspirados por su genuina pasión.

Gran parte del mérito de esta conexión profunda con la cultura andina se debe a su madre, Jenny Milena Yusti, quien ha sido un faro de guía y amor en su viaje por explorar las tradiciones de su país. Jenny Milena ha inculcado en Turpialito no solo el amor por la música, sino también por la danza, las artesanías y la historia de Colombia. Como madre y maestra, ha creado un entorno enriquecedor donde la curiosidad de Turpialito puede florecer sin restricciones.

El Festival de Turpialito es un evento emblemático que encapsula su devoción por la cultura andina colombiana. Este festival es más que un simple espectáculo, es una plataforma para que Turpialito comparta su amor y conocimiento con otros niños y jóvenes de todo el país. La importancia de este evento radica en la creación de una comunidad unida por el deseo de celebrar y preservar las tradiciones de Colombia.



Salomé Alzate Serna
11 Años
Medellín, Antioquia
MODALIDAD VOCAL
Categoría Infantil

Temas :

- 1. Fiesta en el cielo (Bambuco)** A y C: Doris Cháves
- 2. Las garzas (Guabina)** A y C: Doris Cháves
- 3. Y soy feliz (Pasillo)** A y C : Leonardo Laverde

Salomé Alzate lleva en su voz el alma de Antioquia y el fuego del folclor colombiano. Esta joven cantante, apasionada por la música tradicional, ha convertido cada escenario en un lienzo donde pinta con notas los paisajes de su tierra. Su talento, pulido con disciplina y amor, la ha llevado a destacarse no solo como solista, sino como una embajadora infantil de nuestras raíces. En su trayectoria artística podemos encontrar:

Presentaciones en la Feria de las Flores (modalidad solista), donde su voz fresca y llena de matices cautivó al público.

Participación en el Festival Mono Núñez (modalidad grupal), uno de los eventos más prestigiosos de la música andina.

Giras por municipios de Antioquia, llevando el folclor a rincones donde la tradición se vive con orgullo.

Además, es parte del elenco infantil de proyección de *Colombia Canta y Encanta*, un semillero de talentos que preserva y renueva nuestra cultura musical.

Bajo la guía de la maestra Silvia Zapata, Salomé ha estudiado música y letras, profundizando en la técnica vocal y la interpretación emotiva que caracteriza a los grandes cantantes. Su formación no se limita a lo académico; cada presentación es una lección que la acerca más a su sueño: ser una de las voces más representativas de Colombia.



Santiago Moncada Ospina
10 Años
Pereira, Risaralda
MODALIDAD VOCAL
Categoría Infantil

Temas :

1. Mi tierra (Bambuco) A y C : Camilo Cifuentes

2. Cuánto vale (Pasillo) A : Ancízar Castrillón Santa , C : Fernando Salazar Wagner

3. Toitico los días (Bambuco fiestero) A y C :Luis Alejandro Quevedo

Santiago, un talento de 10 años de Pereira, es una de las figuras infantiles más destacadas de la música andina colombiana. Desde los 6 años estudia piano y técnica vocal en la Academia Beethoven, desarrollando una voz prodigiosa.

Con una voz cálida y carisma escénico, Santiago renueva la música andina, dejando huella en cada presentación.

Logros principales:

Ganador del Cuyabrito de Oro (2024) y La Voz Baltasar (2023).

Finalista en El Turpial Cafetero (2024) y otros festivales como Mono Núñez y Festival de la Feijoa.

Invitado especial en el Festival del Pasillo (Aguadas, 2024), donde tuvo la mejor presentación.

Tercer puesto en Talentos X Kids (2025) y participaciones en eventos como Yo le Canto a Pereira.

Formación:

Técnica vocal con la coach Alexandra Colorado (desde 2023).

Domina piano y guitarra, complementando su talento vocal.



Isabella Ospina Calixto
11 Años
Tunja, Boyacá
MODALIDAD VOCAL
Categoría Infantil

Temas :

- 1. Colombiana (Bambuco)** - A: Ancízar Castrillón Santa- C: Fernando Salazar Wagner
- 2. Lloro tiplecito (Pasillo)**- A :Mario Betancourt - C: Gildardo Soto Martínez
- 3. Nací para cantar (Bambuco)** - A y C : María Isabel Mejía

Isabella nació el 14 de mayo de 2014, en el corazón de Tunja, una ciudad que respira historia y tradición musical. Desde muy pequeña, su conexión con la música fue evidente. A los 5 años, comenzó su formación en la Escuela de Música de Comfaboy, donde los primeros acordes de su camino artístico resonaron con fuerza. Allí, exploró la iniciación musical, la teoría, el instrumento y el canto coral, sentando las bases de lo que sería una carrera llena de melodías y triunfos.

En 2020, dio un salto significativo al ingresar a la Escuela de Música Entrecantos, donde perfeccionó su técnica vocal y lenguaje musical. Su talento la llevó a unirse al Coro Infantil y Juvenil de la academia en 2021, experiencia que enriqueció su capacidad para armonizar y trabajar en equipo.

Pero Isabella no se conformó con solo cantar: en 2022, comenzó a tomar clases personalizadas de guitarra, uniendo cuerdas y voz para crear un estilo único. Fue en ese mismo año cuando descubrió su verdadera pasión: la música andina colombiana. Desde entonces, se ha dedicado a estudiar con devoción los aires tradicionales, desde el bambuco hasta el pasillo, imprimiendo en cada nota la dulzura y autenticidad que solo una voz joven y llena de sueños puede lograr.

Lo que distingue a Isabella no es solo su voz cristalina, sino su disciplina, capacidad de escucha y una inteligencia emocional que le permite conectar profundamente con cada canción. Su concentración y dedicación son admirables, cualidades que, sin duda, la llevarán a un camino exitoso y, sobre todo, feliz, porque como bien dice: *"Está haciendo lo que más le encanta"*. Su participación en el Festival Nacional de Música Andina Colombiana *El Turpial Cafetero* es un paso más en su ascenso artístico. Representando a Tunja, Isabella no solo lleva en su voz el legado de Boyacá, sino también el futuro de una tradición que se renueva con talento juvenil.



Laura Valentina Burbano Lucero

12 Años

Pasto , Nariño

MODALIDAD VOCAL

Categoría Infantil

Temas :

- 1. Cuánto vale (Pasillo)** A : Ancízar Castrillón Santa , C : Fernando Salazar Wagner
- 2. Pastucita (Bambuco)** A y C : Roberto Garcés
- 3. Libre (Bambuco)** A : Armando Lenis , C : Fernando Salazar Wagner

Laura Valentina Burbano Lucero, de 12 años y originaria de Pasto (Nariño), descubrió su amor por la música gracias a su hermana Ángela. Comenzó su formación antes de los 4 años en la escuela "Amadeus" del Colegio Champagnat, donde aprendió canto, piano y zampoñas, integrándose al coro "A Viva Voz" y a la banda infantil "Arcángeles" como vocalista.

Desde los 5 años ha participado en conciertos navideños, festivales de música andina y competencias a nivel municipal, departamental y nacional, destacándose en eventos como:

La Voz Kids (2021 y 2024) con los grupos "Amadeus" y "Champakids".

Ganadora del primer puesto en el concurso "La Nueva Estrella Estudiantil de la Canción" (2023).

Participación en festivales como Mono Núñez, Cuyabrito de Oro (Armenia) y Guaguas de Pan (Pasto, 2024), donde obtuvo el primer lugar.

Con un estilo vocal armónico y melódico, Laura Valentina continúa acumulando reconocimientos y experiencias en escenarios nacionales.



Antonia Salomé Romero Niño

10 Años

Ibagué, Tolima

MODALIDAD VOCAL

Categoría Infantil

Temas :

1. Soy - A: Ancízar Castrillón Santa - C: Fernando Salazar Wagner

2. Pasillo - A y C : Doris Zapata

3. Canto bambucos - A y C : María Isabel Mejía

Salomé con apenas una década de vida, ya se perfila como una de las voces más prometedoras de la música andina colombiana. Su talento, dulzura interpretativa y conexión con las raíces folclóricas la han llevado a destacarse en importantes escenarios nacionales, dejando huella con cada presentación.

Desde muy pequeña, ha demostrado una sensibilidad artística excepcional. En 2020, con solo cinco años, obtuvo el segundo puesto en el Concurso Nacional de Villancicos, donde su interpretación navideña cautivó por su ternura y afinación. Dos años después, en 2022, incursionó en el prestigioso Ocobero de Oro, un espacio que puso a prueba su capacidad para transmitir la esencia del bambuco y el pasillo.

Su evolución fue evidente en 2024, cuando participó en el Cuyabrito de Oro, consolidándose como una intérprete con dominio escénico y emotividad. Sin embargo, fue en 2025 cuando alcanzó uno de sus mayores logros: el primer puesto en el Concurso Apolinar Ciales, donde su voz, llena de matices y autenticidad, conquistó al jurado y al público.

Salomé posee una voz cristalina, capaz de navegar entre la inocencia infantil y la profundidad emocional que exige la música andina. Su repertorio, que incluye desde clásicos del folclor hasta composiciones contemporáneas, refleja un respeto por la tradición y una chispa de innovación.

Su participación en *El Turpial Cafetero* no solo es una oportunidad para brillar, sino también un paso más en su camino hacia convertirse en una embajadora de la cultura colombiana. Con disciplina, pasión y el apoyo de su familia, Salomé está escribiendo una historia que, sin duda, inspirará a las nuevas generaciones.



Jerónimo Cañón Solís
10 Años
Manizales, Caldas
MODALIDAD VOCAL
Categoría Infantil

Temas :

- 1. Surcos de Olvido (Bambuco)** A y C: Guillermo Calderón
- 2. Libre (Bambuco)** A: Armando Lenis, C: Fernando Salazar Wagner
- 3. Olas de piel (Pasillo)** A y C : Francisco Luis Herrera

Jerónimo es un manizaleño de 10 años, su gusto por la música inicia a los 2 años, pero fue hasta los 7 años que inició clases de técnica vocal y piano en la escuela Art Labb y este año 2025 en la secretaria de cultura del departamento de Caldas.

En el año 2022 fue participante de la Voz Kids destacándose por su carisma; También ha participado en diferentes concursos y festivales de música colombiana entre ellos:

Festival nacional de la canción estudiantil en Belén de Umbría Primer lugar en la categoría infantil 2023

Concurso Apolinar Criales 2025. Segundo lugar.

Finalista Festival Cuyabrito de Oro 2024 .

Festival Ocobo de oro 2024. Segundo lugar en el año ,

Concurso de Música Colombiana Un Canto a mi País 2023 y 2024 Segundo puesto en la categoría infantil en el año , Concurso de Música Colombiana Norcasia le Canta a Colombia 2023, Festival Nacional de Villancicos en el año 2023, Concurso Apolinar Criales 2024.

Jerónimo sueña con llevar la música colombiana a todo el mundo, ya que día a día demuestra su amor por el folclor colombiano.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MODALIDAD VOCAL Categoría Juvenil





Jennifer Castaño Gallego
15 Años
Chinchiná, Caldas
MODALIDAD VOCAL
Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Incendio (Vals)** A y C: María Isabel Mejía
- 2. Enigma (Pasillo)** A y C : Doris Zapata
- 3. Vivir cantando (Bambuco)** A y C : Lucho Vergara

Jennifer Castaño, nacida el 28 de diciembre de 2009 en Chinchiná, Caldas, es una joven voz destacada de la música colombiana. Descubierta a los 4 años por su maestra de jardín, hoy con 15 años sigue formándose en la escuela Sonarte bajo la dirección del maestro Kevin Patiño. Ha obtenido los siguientes reconocimientos:

- Primer lugar en el *Festival de Villancicos de Circasia* (categoría coros)
- Participación en el *Festival Mateo Ibarra* (Mono Núñez)
- Finalista en *Turpial Cafetero y Ocobo de Oro*
- Tercer puesto en *Norcasia le Canta a Colombia* (dos ediciones)
- Segundo puesto en el *Festival Nacional de la Canción Estudiantil* (Belén de Umbría)
- Ganadora absoluta en el *Festival del Pasaje Cultural Cafetero y Concurso Nacional de Duetos* (solista infantil)

Como integrante del grupo DONUM, Jennifer combina disciplina y talento, posicionándose como una de las futuras grandes intérpretes de la música tradicional colombiana.



Angela Isabella Burbano Lucero

17 Años

Pasto, Nariño

MODALIDAD VOCAL

Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Amor se escribe con llanto (Bambuco)** A y C : Álvaro Dalmar
- 2. Mi tierra (Vals)** A y C : Fernando Salazar Wagner
- 3. Con las manos abiertas (Bambuco)** A y C: María Isabel Saavedra

Angela Isabella Burbano Lucero, una joven de 17 años de Pasto, Nariño, posee una extraordinaria trayectoria musical de catorce años que comenzó a la temprana edad de tres. Formada en la escuela "Amadeus" del Instituto Champagnat, su talento se diversificó en el manejo de una amplia gama de instrumentos como el piano, el saxofón, la guitarra y el charango, además de desarrollar una técnica vocal sobresaliente. Su experiencia incluye la participación en diversas agrupaciones corales, una banda de rock y orquestas, consolidándose actualmente como saxofonista y vocalista solista. A lo largo de su carrera, Angela Isabella ha acumulado una impresionante colección de primeros puestos en competencias nacionales, destacándose como ganadora absoluta en festivales de gran renombre como el **Hormiga de Oro** en Bucaramanga y en múltiples ediciones del concurso "**La Nueva Estrella Estudiantil de La Canción**" en su ciudad natal. Su talento también le ha valido ser finalista en certámenes prestigiosos como el **Cacique Tundama** y el **Zue de Oro**, lo que evidencia su consistencia y alta calidad interpretativa en el género de la música andina colombiana y otros.

Su impacto trasciende los concursos, recibiendo reconocimientos formales por su representación artística del departamento de Nariño. Un hito significativo fue su participación en el programa "**La Voz Kids**" de Caracol TV en 2022, donde los jurados destacaron su carisma y su "hermoso color de voz", llegando a la etapa de batallas. Este logro, sumado a una **mención de honor del Concejo Municipal de Pasto**, confirma su lugar como una de las voces jóvenes más prometedoras de la región.



Valeria Zapata Sepúlveda
13 Años
Bello, Antioquia
MODALIDAD VOCAL
Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Pasillo (Pasillo) A y C : Doris Zapata**
- 2. Pase lo que pase (Vals) A y C: Héctor Ochoa**
- 3. Una Casa llamada país (Bambuco) A y C : María Isabel Saavedra**

Con tan solo 13 años y una madurez vocal que desborda su juventud, Valeria se presenta como una de las representantes más sólidas de Bello, Antioquia, en la categoría juvenil del Festival Nacional de Música Andina Colombiana "El Turpial Cafetero".

Estudiante del Colegio Bethlemitas y formada bajo la guía experta de la profesora Raquel Zozaya, Valeria no es una novata en los escenarios. Su carrera es un recorrido ascendente y meteórico de dedicación y triunfos. Su palmarés habla de una artista con una versatilidad y un rigor encomiables: desde el tercer lugar en el Concurso Coros y Conjuntos (2023) y la victoria absoluta en el festival de la canción del Colegio La Inmaculada ese mismo año, hasta su primer lugar en la categoría Dúos-Tríos (2024) y su reciente segundo puesto en el Festival de la Canción Comuna 12 de Medellín (2025). Su talento traspasa incluso las fronteras locales, como lo demostró al llegar a ser finalista en la competitiva V Latin Music, una competencia de talla nacional. Cada una de estas actuaciones ha forjado en ella una artista completa, que combina una técnica pulida con una sensibilidad interpretativa única.



Liz Caroline Echeverry Cifuentes
13 Años

Armenia, Quindío

MODALIDAD VOCAL

Categoría Juvenil

Temas :

- 1. El canto del colibrí (Bambuco) A y C : Mario Rincón**
- 2. El bambuco es así (Bambuco) A : Ancízar Castrillón , C: Fernando Salazar W**
- 3. A pesar de tanto gris (Bambuco) A y C : Luz Marina Posada**

Con la frescura de sus 13 años y la profundidad de una artista consagrada, Liz Caroline llega al Festival Nacional de Música Andina Colombiana "El Turpial Cafetero" para dejar en alto el nombre de Sevilla, Valle del Cauca.

Su trayectoria, iniciada a la temprana edad de 10 años en la tierra musical de Supía, Caldas, es un testimonio de dedicación y amor por las raíces. Liz no solo canta; interpreta y encarna la esencia de la región andina, transmitiendo con su voz una emotividad que desdice su juventud.

Su palmarés, aunque breve, es elocuente y contundente: un cuarto puesto en el Concurso Paisaje Cultural Cafetero, un tercero en Voces de la Libertad y la consagración de un primer puesto en el prestigioso San Sur. Cada uno de estos logros es un peldaño que la consolida como una de las voces juveniles más sólidas y prometedoras de la escena actual.

Liz Caroline no es solo una participante; es la representación del futuro vivo de nuestra música andina. Una artista que, con cada interpretación, siembra la semilla de la tradición para las nuevas generaciones.



Sara Alejandra Cortés Palencia
16 Años
Tocancipá, Cundinamarca
MODALIDAD VOCAL
Categoría Juvenil

Temas :

- 1. El tiempo (Bambuco)** A : Chucho Meza , C : Dario Moreno
- 2. El pintor (Bambuco)** A y C : Doris Cháves
- 3. Pasillo (Pasillo)** A y C : Doris Zapata

Bogotana de 16 años (nacida el 15/08/2008), Sara Alejandra saltó a la fama en La Voz Kids 2021 y hoy es una de las voces juveniles más importantes del folclor colombiano.

Premios destacados:

- Gran Premio Vocal Junior - Anolaima (2022)
- 1° lugar en Festival Apolinar Críales (2024)
- Mejor Intérprete Vocal - Concurso "El Cotense" (2023)
- Primer puesto Categoría Juvenil - Villancicos Santa Rosa (2023)
- 1° puesto - Ocobo de Oro (2024)
- Participación en Mono Núñez (2024-2025)

Formada por la maestra Diana Soler y representante de la Fundación Parque Jaime Duque, fusiona técnica impecable con profunda conexión emocional con la música tradicional.

Sara es una voz que une juventud y tradición con extraordinaria madurez artística.



Isabella Amaya Mosquera

17 Años

Neiva, Huíla

MODALIDAD VOCAL

Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Y lo peor de todo (Pasillo)** A : Ancízar Castrillón , C: Fabio Augusto Hincapié
- 2. Espumas (Pasillo)** A y C : Jorge Villamil Cordobez
- 3. Lástima (Vals)** A y C : María Isabel Saavedra

Isabella Amaya, de 17 años y orgullosa huilense, es una de las jóvenes promesas de la música tradicional colombiana. Desde los 7 años cultiva su pasión por los ritmos andinos, destacándose por su voz cálida y auténtica conexión con el folclor.

Trayectoria destacada:

- Formación en ensambles vocales que han perfeccionado su técnica y presencia escénica
- Especialización en ritmos tradicionales: bambuco, pasillo y guabina
- Participación activa en festivales y eventos culturales nacionales

Isabella se destaca por sus interpretaciones llenas de emoción y autenticidad, su compromiso con la preservación cultural y se proyecta como embajadora musical del Huíla .

Con disciplina y talento natural, Isabela se consolida como una voz fresca que lleva las tradiciones colombianas a nuevas generaciones.



Emmanuel Sabogal Triana
16 Años
Cartago, Valle del Cauca
MODALIDAD VOCAL
Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Enigma (Pasillo) A y C : Doris Zapata**
- 2. Con las manos abiertas (Bambuco) A y C: María Isabel Saavedra**
- 3. Sueño de paz (Bambuco) A y C : Edison Elías Delgado**

Con solo 16 años, Emmanuel Sabogal Triana ya respira música colombiana. Nacido un 9 de junio en el Valle del Cauca, este joven artista ha convertido las enseñanzas de su abuelo músico en el cimiento de una carrera prometedora.

Desde los 5 años, cuando entonaba sus primeras notas en reuniones familiares, hasta hoy como estudiante destacado del Colegio Rafael Pombo, Emmanuel ha cultivado su talento con dedicación. Bajo la guía del maestro Juan Diego Martínez, ha refinado su técnica vocal, dominando no solo la afinación sino también esa magia escénica que conquista al público.

Sus triunfos hablan por sí solos: desde alzarse con el primer lugar en "Yo le canto a Pereira" hasta representar a su región en prestigiosos festivales como el Bambuquero o el Turpial Cafetero. Pero más que los premios, lo que define a Emmanuel es esa pasión auténtica que pone en cada interpretación, ese orgullo por llevar en alto las tradiciones musicales de su tierra.



Luciana Ninco Arcila
13 Años
Ibagué, Tolima
MODALIDAD VOCAL
Categoría Juvenil

Temas :

- 1. Libre (Bambuco)** A : Armando Lenis , C : Fernando Salazar Wagner
- 2. El beso que le robé a la luna (Bambuco)** A y C : Luis Enrique Aragon Farkas
- 3. Temor (Guabina, Bambuco, Caña)** A y C: Jorge Robayo

Luciana, talentosa joven artista, inició su formación musical a los 6 años en canto y 7 en guitarra. Actualmente es primera voz del Dueto Danilu, con el que ha participado en destacados festivales de música andina colombiana:

En dueto (Danilu):

Turpial Cafetero, Ocobo de Oro, Festinavidad, Cantalicio Rojas, Duetos de Cajicá.

Como solista:

Festival El Turpial Cafetero (2020, 2023)

Invitada al Mangostinito de Oro (2023)

1° puesto en Ocobo de Oro (2024)

2° puesto en Festinavidad (2022), Ocobo de Oro (2023), Norcasia le Canta a Colombia (2024) y V-Latin Music Award (2024)

3° puesto en Concurso Apolinar Criales (2024)

Con una voz expresiva y dedicación excepcional, Luciana se consolida como una de las jóvenes promesas de la música andina colombiana, brillando tanto en su carrera solista como en el Dueto Danilu.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MODALIDAD VOCAL DUETOS





DUETO ALMA ANTIOQUEÑA
María Victoria Alfonso Marroquín, 11 años
María Elissa Alfonso Marroquín, 8 años
Medellín, Antioquia
MODALIDAD VOCAL
Categoría Duetos

Temas :

- 1. El chotis(Chotis) A y C : Silvia Zapata**
- 2. Me voy a olvidar (Bambuco) A y C: Fabio Alberto Ramírez**
- 3. Pequeños mensajeros (Caña) A y C : Silvia Zapata**

Con la pureza de sus 11 y 8 años, Victoria y Eli Alma no son solo hermanas; son un dúo que encarna el futuro más auténtico y esperanzador de la música andina colombiana. Llegadas desde las vibrantes tierras de Antioquia al "Turpial Cafetero", traen consigo una energía que es a la vez tierna y poderosa, una combinación que solo el genuino amor por las raíces puede generar.

Su talento, lejos de ser casual, es el fruto de una formación integral y rigurosa en la prestigiosa escuela Colombia Canta y Encanta, bajo la batuta de la maestra Silvia Zapata. Allí, no solo han refinado sus voces, sino que se han convertido en artistas completas: el dominio escénico del teatro, la expresividad de la danza y el aprendizaje de los instrumentos tradicionales—el tiple en las manos de Victoria y la bandola en las de Eli—tejen la sólida base sobre la que construyen su propuesta artística.

Ya han conquistado audiencias masivas en el escenario de *La Voz Kids* y brillado como solistas en festivales nacionales e internacionales. Sin embargo, es como dúo donde su magia se multiplica. La complicidad sanguínea se transforma en armonías perfectas y miradas que se entienden sin palabras. Su presentación en la Gala Infantil del Cortiple 2025 y en el Encuentro Infantil Mateo Ibarra del Festival Mono Núñez fue solo el prólogo de una carrera que promete ser luminosa.

Victoria y Eli Alma son más que una participación; son un símbolo de continuidad. Representan la belleza de una tradición que se hereda, se abraza y se renueva con la alegría y la pasión de quien la lleva en la sangre.



DUETO VALMORE
Isabella Valencia Moreno, 15 años
Valeria Valencia Moreno, 13 años
Envigado, Antioquia
MODALIDAD VOCAL
Categoría Duetos

Temas :

- 1. Canto a mi vereda (Bambuco)** A y C: Jorge Velosa
- 2. Color Colombia (Bambuco)** A y C: Armando Lenis
- 3. Soy el amor (Bambuco)** A : Ancízar Castrillón , C : Fernando Salazar Wagner

El dueto Valmore está conformado por dos talentosas niñas de 13 y 15 años quienes como hermanas desde pequeñas unieron sus voces para que naciera esta propuesta musical cargada de autenticidad y amor.

Desde hace 3 años hacen parte de la hermosa escuela artística "Colombia Canta y Encanta" que es una institución dedicada a la formación de niños y jóvenes en las músicas colombianas, el canto y la expresión escénica. La trayectoria de Valmore se ha caracterizado por su constancia y disciplina para estudiar el folclor, su trabajo vocal y su pasión genuina por llevar la música tradicional colombiana a nuevas generaciones.

En este tiempo Valmore ha participado en presentaciones locales, festivales escolares, encuentros culturales destacándose por la dulzura de sus voces y disciplina artística.

El nombre "Valmore" representa no solo la unión de sus nombres o raíces, sino también un homenaje a su fuerza femenina joven que desde la infancia se compromete con la cultura del país rindiendo homenaje a la cultura colombiana.

Actualmente el dueto continúa su formación bajo la guía de docentes especializados en técnica vocal, interpretación y montaje escénico con la firme intención de seguir creciendo artísticamente.



DUETO VALENTÍA

Andrea Valentina Mojica Olaya, 17 años

Juana Valentina Bonilla López, 15 años

Cajamarca, Tolima

MODALIDAD VOCAL

Categoría Duetos

Temas :

- 1. Mi tierra (Bambuco)** A y C : Camilo Andrés Cifuentes
- 2. Víveme (Pasillo)** A y C : María Isabel Mejía
- 3. Ahora que ya no estás (Vals)** A y C : Martha Elena Díaz Peña

El dueto Valentía, conformado por Valentina Mojica y Juana Bonilla, originarias de Cajamarca, Tolima, ha logrado destacarse en importantes festivales y concursos de música colombiana. Juntas, han participado en eventos de gran renombre como el Festival Cantalicio Rojas en Ibagué. Como parte de la agrupación Fusión Canela, han obtenido destacados premios, incluyendo el primer puesto en el Concurso de Rumba Criolla en Fusagasugá en 2022 y el tercer puesto en 2023, año en el que también recibieron el premio a mejor interpretación vocal.

En 2024, lograron el primer puesto en el Concurso de Rumba Criolla en Fresno, Tolima, y también se coronaron como ganadoras del Concurso Nacional de Villancicos en Santa Rosa de Cabal. Desde su infancia, Juana y Valentina han compartido una profunda pasión por la música colombiana, lo que las llevó a unirse en un dueto con el objetivo de dejar un legado en la música tradicional y ser reconocidas por su talento y amor por sus raíces.



DUETO ISAMAR

Isabella Forero Gómez, 12 años
Mariana Forero Paredes, 13 años

Ubaté, Cundinamarca

MODALIDAD VOCAL

Categoría Duetos

Temas :

- 1. Cuánto vale (Pasillo)** A: Ancízar Castrillón , C: Fernando Salazar Wagner
- 2. Olor a guayaba (Bambuco)** A y C : Diana Hernández
- 3. Un tiple y un corazón (Bambuco)** A y C : José A. Morales

Este dueto conformado por las primas Mariana Forero Paredes e Isabela Forero Gómez, nació a finales del año 2024, con el fin de preservar los duetos en las nuevas generaciones, invitadas en diferentes eventos culturales de la región:

Invitadas especiales al festival nacional de duetos Cajicá 2025

Semifinalistas en el festival infantil Apolinar Críales 2025

Participantes en el concierto de la semana de la juventud Ubaté

Cada una participante en diferentes eventos como solistas

Mariana Forero inicio sus estudios musicales a temprana edad en piano, guitarra violín y canto, perteneció al coro infantil del centro cultural Antonio Nariño de Ubaté, invitada al festival nacional pasilleritos 2021, segundo puesto festival Inter colegiado manco de Lepanto 2023, segundo puesto festival de la canción bolivariana 2024, invitada especial al festival de música andina colombiana Alberto Urdaneta 2024.

Isabella Forero inicio en la música a temprana edad junto a su padre, actualmente estudia piano y canto, primer puesto en el festival Inter colegiado manco de Lepanto 2023, primer puesto en el festival de la canción bolivariana 2022 y 2023, solista representante del departamento en diferentes eventos culturales, invitada especial en el festival de música andina colombiana Alberto Urdaneta 2024, participante en el concurso de televisión mini yo me llamo 2025.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MODALIDAD INSTRUMENTAL





Juan Camilo Gorrón Huertas

17 años

Neiva, Huíla

MODALIDAD INSTRUMENTAL

QUENA

Temas :

- 1. Festival del aire (Bambuco) C: Fernando Romero**
- 2. Circunloquio (Bambuco) C: León Cardona**
- 3. Tierradentro (Bambuco) C : Juan Pablo Rodríguez**

Juan Camilo, un talentoso músico de 17 años, ha cultivado su pasión por la música desde la infancia. Aunque su interés siempre estuvo presente, no fue sino hasta el año 2022 que comenzó a desarrollar su talento en el programa de artes de su colegio, el Colegio Comfamiliar Los Lagos.

Su camino artístico se inició con el aprendizaje de la flauta traversa de caña bajo la guía del maestro Dilmer Medina Tello. Un año después, expandió su repertorio para incluir instrumentos andinos y sinfónicos como la quena, la zampoña y la flauta traversa de llaves. Desde entonces, Juan Camilo se ha destacado como viento principal en diversas agrupaciones, entre las que se incluyen el grupo andino del Conservatorio del Huila, la banda marcial de Comfamiliar y el grupo andino de Comfamiliar.

A lo largo de su carrera, ha participado en importantes eventos a nivel regional y nacional, tanto como solista como con sus grupos. Entre sus logros más destacados se encuentran:

- Concierto "Viaje por Colombia" con la banda sinfónica del Huila (2024).
- IX Encuentro Nacional de las Artes y la Educación en la Universidad Surcolombiana (2023).
- Concurso Regional "Festival Batalla Musical" en Neiva (2024).
- XXII Concurso Nacional de Bandas de Marcha Copa Cacique Sopó (2024).
- I Festival Nacional Juvenil de Música Colombiana Canto de Araucarias en Santa Rosa de Cabal (2025).
- XXVI Concurso Nacional de Bandas de Marcha Usaca Tocarinda en Tocancipá (2025).



María Alejandra Castaño Giraldo

16 años

El Santuario, Antioquia

MODALIDAD INSTRUMENTAL

GUITARRA

Temas :

- 1. Germán (Bambuco) C: Gentil Montaña**
- 2. Guabina para Lucía (Guabina) C: Jorge Andrés Arbeláez**
- 3. Nostalgia bogotana (Pasillo) C : Gentil Montaña**

Alejandra Castaño es una joven de 16 años, estudiante de décimo grado en el municipio de El Santuario, Antioquia. Su interés por la guitarra comenzó a los 7 años, y desde entonces ha llevado un proceso continuo de formación en la Casa de la Cultura de El Santuario, bajo la orientación del maestro Mauricio Zuluaga.

Durante estos años ha participado en distintos espacios culturales, como guitarrista solista. Actualmente hace parte del ensamble de cuerdas pulsadas Cordómanos, donde interpreta la bandola andina colombiana. Con esta agrupación ha estado presente en diversos eventos y escenarios del municipio, fortaleciendo su experiencia en el trabajo colectivo.

En el año 2023, participó como guitarrista solista en el festival nacional Cuyabrito de Oro, un evento reconocido en el ámbito de la música andina colombiana, donde fue seleccionada como finalista. Además, ha tenido participación constante en presentaciones y actividades culturales de carácter local, tanto en espacios institucionales como comunitarios.



Juan Esteban Rave Betancourt

15 años

Calarcá, Quindío

MODALIDAD INSTRUMENTAL

TIPLE

Temas :

- 1. Pensando en ti (Pasillo)** C: Gentil Montaña
- 2. Bachué (Bambuco)** C: Francisco Crisancho
- 3. Soñador de arreboles (Pasillo)** C : Bonifacio Bautista

Juan Esteban Rave Betancourt, un joven de 15 años originario de Barcelona, Quindío, es un talentoso tiplista que ha demostrado un profundo amor por la música colombiana. Nacido en el seno de una familia con una fuerte tradición musical, Juan Esteban inició su formación artística en la Casa de la Cultura "José Rubén Márquez".

Bajo la guía del maestro Mateo Morales Vargas, Juan Esteban comenzó su camino musical explorando la guitarra. Con dedicación y disciplina, fue perfeccionando sus habilidades, lo que le permitió sentar las bases de su técnica. En el año 2024, su pasión por los sonidos tradicionales lo llevó a incursionar en el tiple, un instrumento emblemático del folclor andino colombiano.

A pesar de su corta edad, Juan Esteban ya ha dejado huella en su comunidad, presentándose en diversos escenarios locales de su pueblo natal. En cada una de sus actuaciones, no solo deleita al público con su destreza, sino que también rinde homenaje al rico legado musical de su familia, destacando los ritmos y melodías de Colombia. Su compromiso con la preservación de la cultura y su creciente talento lo posicionan como una prometedora figura en la escena musical regional.



Emmanuel Tupaz Daza
14 años
Popayán, Cauca
MODALIDAD INSTRUMENTAL
BANDOLA

Temas :

- 1. Bacatá (Bambuco)** C: Francisco Cristancho (Adap. Oriana Medina)
- 2. Otro granito de arena (Bambuco)** C: León Cardona (Adap. Oriana Medina)
- 3. Atardecer bogotano (Pasillo)** C : Carlos Alberto Rozo (Adap. Oriana Medina)

Emmanuel Tupaz Daza, tiene 14 años, nació en la ciudad de Popayán - Cauca. Empieza sus estudios musicales con su padre Idis Tupaz y su maestro de bandola Andres Felipe Cuellar.

Ha participado en diferentes concursos y festivales de música en los departamentos de Cauca, Nariño y Boyacá, tales como: "Festival de Música Colombiana Efraín Orozco" en Cajibío - Cauca, "La Canción del Maicito en La Vega - Cauca", "Carnaval de Blancos y Negros" en Aldana - Nariño, y "28 Concurso de Música Andina Colombiana Cacique Tundama" en Boyacá.

Emmanuel con su bandola refleja la riqueza de la diversidad de la música colombiana, fortaleciendo la identidad cultural en un tejido social.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MODALIDAD INÉDITA VOCAL





Obra : Vuela Turpial

Ritmo : Bambuco

A y C : César Augusto Narváez Herrera

SANTANDER

**MODALIDAD
INÉDITA VOCAL**



Obra : Vacaminando

Ritmo : Bambuco

A y C : Andreina Restrepo Naranjo

CALDAS

**MODALIDAD
INÉDITA VOCAL**



Obra : Si suena un bambuco fiestero

Ritmo : Bambuco fiestero

A y C : Luis Alejandro Quevedo

TOLIMA

**MODALIDAD
INÉDITA VOCAL**



Obra : Los colores de mi tierra

Ritmo : Bambuco

A y C : Ximena del Pilar Silva

BOYACÁ

**MODALIDAD
INÉDITA VOCAL**



Obra : Mí país

Ritmo : Bambuco

A y C : Luis Anselmo Tupaz

CAUCA

**MODALIDAD
INÉDITA VOCAL**



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

JURADOS





Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

LUIS FERNANDO QUICENO BEDOYA **JURADO CALIFICADOR**

Luis Fernando Quiceno Bedoya, más conocido como el baritono colombiano, por su excelente voz y por sus méritos artísticos se ha hecho acreedor a importantes distinciones entre ellas la lira de oro de Sayco y Acimpro.

El maestro Quiceno suma en su carrera importantes primeros lugares en festivales musicales como el de intérpretes universitarios en la ciudad de barranquilla, representando la universidad gran Colombia y Festibuga para mencionar solo dos de los muchos que ha obtenido.

Actualmente hace parte de la organización la gran tertulia musical de Bogotá, con el maestro fue el maestro de técnica vocal de yo me llamo camilo sexto.

Nos ha representado en diferentes escenarios del mundo como el teatro royal al Alberth Hidol en Londres, los Estados Unidos, Nicaragua, cuba y por supuesto Colombia.

Grabaciones al maestro de maestros Jorge Villamil. Es el intérprete de los himnos de Génova y Pijao, municipios del departamento del Quindio.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

MARÍA JOSÉ RUÍZ ZORRO **JURADO CALIFICADOR**

Licenciada en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira. Integrante de la agrupación de música romántica "Entusadas", agrupación que se presentará en Show especial en el mes de octubre en EXPOFUTURO Pereira. Ha sido formadora de coros en la Secretaría de Cultura de Pereira. Seleccionada para integrar el Coro Juvenil de Colombia.

PRIMER LUGAR en el Encuentro de Talentos Musicales, Día Nacional de la Música. Ministerio de Cultura.

PRIMER LUGAR como solista vocal en el Festival Nacional del Pasillo en Aguadas, Caldas, en 2012.

PRIMER LUGAR como solista vocal en el Festival Nacional de Música Colombiana de Belén de Umbria, en 2013.

ARTISTA HOMENAJEADA en el evento: "La Alfombra Roja en 2013

INVITADA ESPECIAL al Festival Internacional "Boleros de Oro" en La Habana Cuba en 2015.

SEGUNDO LUGAR como solista vocal en el Concurso Nacional del Bambuco Colombiano en 2017.

PRIMER LUGAR en el concurso "Talentos Comfamiliar" 2019, como integrante del Duetto Piedra Luna.

FINALISTA Y NOMINADA AL GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ en 2021.



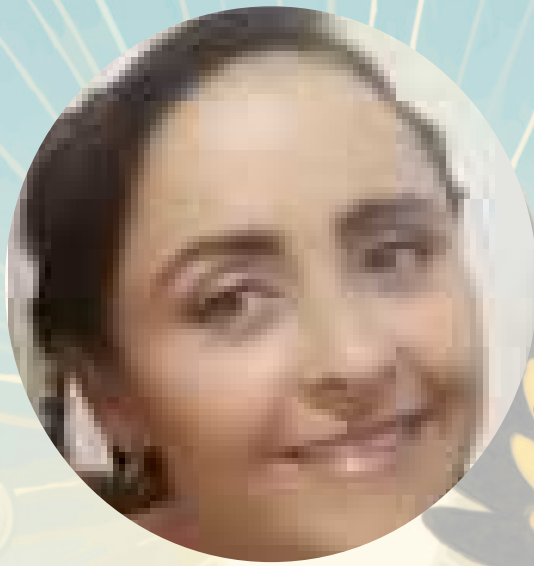
Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

SEBASTIÁN HERRERA ORTIZ **JURADO CALIFICADOR**

Baco, cuyo nombre real es Sebastián Herrera Ortiz, es un comunicador social y periodista de Manizales, Colombia. También estudió música en la Universidad Tecnológica de Pereira. Con 20 años de trayectoria musical, 18 de ellos como miembro del coro NIRAT de Pereira, Baco se ha destacado en varios géneros. Ha trabajado con artistas de salsa como Rafu Warner y ha sido cantante oficial del Ballet Folclórico de Risaralda MICHUA. En 2017, participó en un concierto en honor a Juan Gabriel con la Banda Sinfónica de Pereira, lo que lo llevó a una exitosa gira por Europa en 2018. Es considerado uno de los principales exponentes de la Copla Española en su ciudad, lo que le valió ser telonero de Diego El Cigala. A lo largo de su carrera, ha ganado numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, destacando los primeros lugares en:

- Concurso Internacional del Bolero "Boleros de Oro" (La Habana, Cuba) 2018.
- Concurso Nacional Intérpretes del Bolero (Calcedonia, Valle) en 2014.
- Concurso Voces de Risaralda en 2017.
- Concurso Nacional del Bambuco (modalidad Duetos) con el dueto Café Maduro en 2017.
- Festival Nacional de la Canción Mangostino de Oro con el dueto Café Maduro en 2022.



Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

CLARA LORENA LÓPEZ JIMÉNEZ **TALLERISTA** **SICÓLOGA**

Clara Lorena López Jiménez es una profesional destacada en el ámbito educativo y psicológico. Actualmente reside en Circasia Quindío, donde desempeña múltiples roles tanto en el campo de la enseñanza como en la orientación y el bienestar psicológico de niños y adolescentes.

Clara Lorena López Jiménez es una profesional altamente cualificada y comprometida con su labor educativa y social. Su experiencia en el campo de la psicología, la educación y el desarrollo infantil la convierten en una pieza clave en la formación y el bienestar de los niños y jóvenes en su comunidad.

Ha dedicado gran parte de su vida al estudio y la formación académica, alcanzando una sólida preparación en diversas áreas. Su interés por el desarrollo humano la llevó a la Escuela Normal Superior del Quindío, donde obtuvo su título de Normalista Superior con énfasis en Sociales (2004). Posteriormente, se graduó en Psicología Clínica y de la Salud Mental en la Universidad Antonio Nariño (2007), y amplió sus conocimientos con un Diplomado en Procesos Neurológicos del Aprendizaje (2010) en la Universidad del Tolima. Además, posee una Maestría en Desarrollo Infantil por la Universidad de Manizales (2018) y una Especialización en Neurodesarrollo en la Universidad Alexander Von Humboldt.

Su carrera profesional comenzó en el Centro de Educación y Desarrollo Integral del Niño (CEDIN), en donde trabajó como docente, desde entonces, ha desempeñado su labor como docente en varias instituciones educativas de la región, tanto en roles de enseñanza como de orientación. Desde 2005, Clara Lorena también ha trabajado como psicóloga en el Hogar El Rosario, un programa social vinculado a las Hermanas Dominicas de Santa Catalina de Siena, brindando apoyo psicológico a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Su experiencia abarca más de dos décadas en el sector educativo y social, siempre comprometida con el bienestar y desarrollo integral de sus estudiantes.



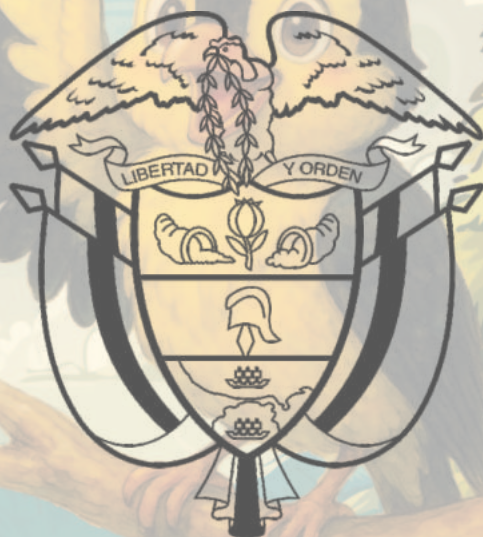
Festival Nacional de Música Andina Colombiana **El Turpial Cafetero**

27 y 28 de septiembre de 2025 - Armenia, Q.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES



APOYA :



Culturas



APOYA :



GOBIERNO DEL **QUINDÍO**

CULTURA

APOYA :



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

APOYA :



**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**

APOYA :



APOYA :



**CENTRO
AUDIOVISUAL**

**UNIVERSIDAD
DEL QUINDIO**

APOYA :



APOYA :



**CÁMARA
DE COMERCIO**
DE ARMENIA Y DEL QUINDÍO

Tu mejor aliado

APOYA :



Comfenalco

Quindío

APOYA :



APOYA :



telecafé

APOYAN :



Culturas



GOBIERNO DEL **QUINDÍO**

CULTURA



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



Comfenalco
Quindío



**CÁMARA
DE COMERCIO**
DE ARMENIA Y DEL QUINDÍO

Tu mejor aliado

